

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Iniciación Universitaria

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE: INGLÉS

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: INGLÉS II

CLAVE: 1208

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: SEGUNDO

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: SEGUNDO

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	03	0	03
No. de horas anuales estimadas	90	0	90
CRÉDITOS	12	0	12

2. PRESENTACIÓN

a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.

Este curso, de categoría obligatorio y carácter teórico, tiene como antecedente Inglés I y se continúa con Inglés III. Los contenidos lingüísticos, objeto de estudio de este nivel, han sido agrupados en dos rubros: 1) las unidades funcionales, necesarias para continuar con el aprendizaje de tres habilidades lingüísticas, es decir, producción oral, comprensión auditiva y producción escrita, y 2) las estrategias y habilidades de lectura que habiliten al estudiante como lector eficiente de la lengua extranjera.

El ordenamiento que tienen los contenidos de este curso es la continuación del proceso en espiral mencionado, que permite al alumno aprender la lengua extranjera de manera acumulativa, a través de los cursos subsecuentes.

b) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.

Materia antecedente en Primer Año:

Inglés I.

Materias paralelas en Segundo Año:

Historia Universal I: para ubicar la cultura de los pueblos de habla inglesa a través del tiempo y su relación con los demás países y, de ese modo, entender su manera de ser y de pensar.

Español II: sirve de apoyo comparativo entre la lengua materna y la lengua meta. Ambas materias coinciden en el estudio del campo lingüístico.

Materias consecuentes en Tercer Año.

Inglés III.

c) Características del curso o enfoque disciplinario.

En los últimos años, uno de los enfoques de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera más favorecidos internacionalmente es el llamado nocional-funcional. Este enfoque considera que el estudiante debe conocer el funcionamiento del lenguaje para usado adecuadamente en situaciones de comunicación real en las que interesa la selección de la forma, el contexto social (formal e informal, roles de los interlocutores), el propósito de la comunicación, etc.

Los contenidos lingüísticos propuestos para este nivel están organizados bajo el enfoque nocional-funcional, por lo tanto deben presentarse en contexto, es decir, formando parte de una conversación escrita o grabada y/o de una lectura. De esta manera, el alumno podrá identificar su función comunicativa (si la estructura sirve para describir, explicar, solicitar información, etc.), al igual que su dimensión social (si se utiliza en situaciones formales o de familiaridad) y cultural (contrastando valores y costumbres).

Las sesiones de clase estarán divididas en:

-Actividad anticipatoria del tema que permita dar confianza al alumno y repasar lo aprendido anteriormente.

-Presentación de la función comunicativa en contexto; práctica del lenguaje y una evaluación consciente de lo aprendido, como individuos y como grupo.

En cualquiera de estas etapas se concibe el reciclaje de las funciones comunicativas ya aprendidas, ya sea porque pueden servir de base para el aprendizaje de nuevas funciones, o porque resultan complementarias de otras en contextos lingüísticos coherentes.

Las actividades de aprendizaje estarán diseñadas balanceadamente a partir de las cuatro habilidades del idioma (hablar, leer, escribir y escuchar).

El empleo del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua extranjera, que es el que aquí se propone, permite al alumno revalorar el aprendizaje de la lengua, dejándola de concebir como una serie de estructuras y palabras aisladas para memorizar, concibiéndola como un recurso dinámico para la creación de significado.

El trabajo de práctica de la lengua en clase se realiza principalmente en parejas o grupos de tres alumnos para fomentar la interacción social, en lugar de los procesos individuales aislados. De esta manera se pretende maximizar el aprendizaje de los integrantes de los mismos, logrando una interdependencia positiva entre los alumnos que conforman un grupo, ya que el alumno percibe que logra sus metas sólo cuando los otros miembros de su grupo las alcanzan también.

Esta comunicación entre alumnos permite dos tipos de dinámicas: cognoscitivas y sociales. Durante la interacción cognoscitiva el alumno presenta soluciones a un problema determinado, explica a otros miembros del grupo los conceptos necesarios, etc. Durante esta comunicación cara a cara surge también la oportunidad de que el alumno desarrolle habilidades de socialización y organización (apoyando, animando, dirigiendo, etc.).

La bibliografía básica propuesta al final de la última unidad del programa está dirigida a los alumnos. El profesor, como facilitador del curso, podrá indicarle al alumno dónde encontrar con mayor precisión algún aspecto que requiera reforzamiento o repaso. Por lo que concierne a la propuesta de bibliografía complementaria, esta se dirige al profesor con el propósito de ampliar su espectro de posibilidades metodológicas.

Actividades de aprendizaje.

La lengua de instrucción será el inglés, ya que el enfoque nocional-funcional propone que la lengua meta sea el vehículo para la comunicación.

Siempre que sea posible, se usará material auténtico para presentar nociones, funciones o vocabulario. Las tareas o actividades que se llevan a cabo en el salón de clase deberán tener un verdadero contenido comunicativo.

Las actividades de práctica del lenguaje y de desarrollo de habilidades propuestas en este programa pretenden involucrar al alumno con su propio aprendizaje, convirtiéndolo en un participante activo, manteniendo su motivación, y dándole la oportunidad de expresar su propia realidad.

Se deberá promover la práctica en las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), de tal forma que se complementen y refuerce el material lingüístico al cambiar de la práctica de una habilidad a otra.

Las actividades **principales serán:**

Comprensión auditiva.- El alumno escucha una breve grabación y realiza una actividad, como ordenar oraciones de acuerdo a la secuencia de la grabación, llenar espacios en blanco, contestar preguntas de comprensión, dar una opinión sobre la situación, etc. Es decir, pone en práctica las estrategias propias de una comprensión general, detallada o selectiva.

Los ejercicios de comprensión auditiva son uno de los caminos para exponer los contenidos pertinentes a la unidad que se está cubriendo, ubicando la función comunicativa en un contexto en el que es posible identificar los roles sociales de los participantes, tipo de lenguaje, etc.

Producción oral.- El alumno elabora y practica diálogos oralmente. Esta actividad le da la oportunidad de reforzar estructuras gramaticales, vocabulario y funciones del lenguaje en una situación concreta, en la que el alumno decide lo que quiere expresar, sus intereses, sus preferencias, se describe a sí mismo y su entorno, en general lo que le preocupa y forma parte de su mundo.

Producción escrita.- Los ejercicios de escritura le permiten reforzar el lenguaje practicado oralmente. Elabora pequeños párrafos siguiendo un modelo. Las ideas que habrá de comunicar estarán referidas a sus intereses y a describir su entorno y preferencias. La práctica escrita también lo familiariza con las convenciones básicas del discurso escrito, la ortografía así como formatos de diversos tipos de texto (cartas, artículos de revista, resúmenes de investigaciones, etc.)

Comprensión de lectura.- Los ejercicios de comprensión de lectura están orientados a promover el desarrollo de habilidades y estrategias, apoyando también el aprendizaje de contenidos lingüísticos.

Se recomienda resaltar los aspectos de la cultura propios de los hablantes nativos de la lengua meta, puesto que la relación entre lengua y cultura es muy estrecha y se influyen mutuamente.

d) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.

Los programas de Inglés I, II y III de Iniciación Universitaria se pueden considerar desde dos puntos de vista:

- 1) Son equivalentes a los programas de Secundaria de la SEP y coinciden con estos en el carácter obligatorio de los objetivos de aprendizaje de la lengua extranjera en el nivel medio básico de educación.
- 2) Son la base del aprendizaje de la lengua extranjera con el cual está comprometida la Escuela Nacional Preparatoria.

El aprendizaje del Inglés como lengua extranjera en el Plan de Estudios de la ENP, tiene una gran importancia y es explicable que así sea, pues a través **del** aprendizaje de las lenguas se alcanzan varias finalidades del bachillerato: en lo formativo, por ejemplo, son vía para el conocimiento directo y fiel de otras culturas; fomentan el espíritu de convivencia internacional y la tolerancia; permiten una apreciación más objetiva de la propia cultura y propician el desarrollo de una conciencia crítica al confrontar las diversas visiones del mundo que dan los idiomas. Su valor instrumental es evidente en su empleo continuo para obtener información que sirva de apoyo para el estudio de las Opciones Técnicas de la Escuela Nacional Preparatoria, así como el que se realiza en el nivel de estudios superiores y el propedéutico, se aprecia en la utilidad para quienes desean dedicarse a áreas como la docencia de idiomas, las literaturas extranjeras, o la traducción o la lingüística.

Los programas de estudio (entendidos como propuestas básicas de aprendizaje que, adecuadas por el profesor a las condiciones particulares de su grupo, aseguran el cumplimiento de las normas institucionales) deben evaluarse continuamente para apreciar las incongruencias entre lo propuesto y su realización en la práctica, y hacer luego los ajustes necesarios. Sin embargo, cuando los ajustes no se realizan regularmente, puede requerirse una revisión más a fondo de los programas que indique los cambios que deben hacerse para atender las necesidades de los alumnos, de la institución, del país o en la metodología didáctica.

Las características distintivas de los programas actuales provienen de los campos del conocimiento y disciplinas cuyo progreso tiene mayor incidencia en la enseñanza-aprendizaje del Inglés como lengua extranjera; entre ellas se encuentran la didáctica, la lingüística y la lingüística aplicada.

En lo tocante al grado de dificultad que estos cursos representan, en cada uno de ellos se establecen progresivamente las bases mínimas necesarias para promover la formación de una sólida competencia comunicativa en el Inglés como lengua extranjera.

Los propósitos de aprendizaje de Inglés I, II y III buscan que el estudiante:

- a) sea capaz de comunicarse oralmente con hablantes de esta lengua extranjera.
- b) sea capaz de comprender información global y específica de textos orales.
- c) sea capaz de obtener información global y específica de textos impresos.
- d) sea capaz de transmitir pequeños mensajes escritos.

e) Estructuración listada del programa.

Primera Unidad: De compras.

Segunda Unidad: Dar instrucciones, advertencias y consejos.

Tercera Unidad: Narrar eventos pasados.

3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

a) Primera Unidad: De compras.

b) Propósitos:

El alumno intercambiará información personal y realizará compras.

Comprensión de lectura. El alumno identificará la temporalidad de la comunicación escrita.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (contenidos lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de, aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
30	Dar información acerca de las actividades cotidianas de las personas, así como verdades universales.	-What do you do everyday in the morning? -I get up at 6 o'clock, take a shower and have breakfast. -Earth is the third planet in the solar system.	Actividad auditiva: Escuchar grabaciones sobre actividades cotidianas de personajes famosos o de animales.	
	Expresar gustos, preferencias, obligaciones y deseos.	-Do you like this color or that one? -I prefer that one. -I don't like this color very much. -I have to go to help my parents at home after school.	Actividad de lectura: Leer textos donde se expresen preferencias y obligaciones de personas.	
	Pedir información acerca de si mismo, de otras personas y su apariencia física.	-I like live concerts. -She doesn't speak any foreign language. -Mary looks great in blue jeans and tennis shoes.	Actividad oral: Realizar simulacros de compra-venta en el salón de clase.	
	Pedir y dar información acerca del precio, talla, color y cantidad de diversos productos.	-Can I help you? -Can you help me? I'm looking for a shirt. -What size or color ? -Can I try it on? -I need some beige trousers. -Would you like to try them on? -No, thank you	Actividad escrita: Utilizando fotografías de personajes famosos, proporcionar información respecto a profesiones, edad, apariencia física, gustos y preferencias.	

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
		<p>-Yes, of course -Give me a pound of coffee, please. -How many oranges do you want? -Can I have some orange juice? -Anything else?</p>		
	Pedir y dar información acerca de ocupaciones.	<p>-What does your father do? -He's a taxi driver. -I'm a high-school student.</p>		
	Dar y pedir información sobre habilidades.	<p>-Can you swim? No, I can't, -I can play the guitar but I can't sing.</p>		
	Reconocer la temporalidad de la comunicación escrita.	Relacionar sujetos y verbos para interpretar su concordancia y deducir temporalidad.	En textos descriptivos sobre eventos breves del pasado, así como anécdotas del pasado de textos narrativos, los alumnos localizan verbos para relacionarlos con sus sujetos y deciden la temporalidad de un evento.	

a) **Segunda Unidad:** Dar instrucciones, advertencias y consejos.

b) Propósitos:

El alumno dará y seguirá instrucciones. El alumno hará advertencias y dará consejos.

Comprensión de lectura. El alumno reconocerá algunos conectores para relacionar ideas y diferentes mensajes de un texto.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
30	Dar y pedir reformación Sobre la ubicación de objetos y personas.	<ul style="list-style-type: none"> -Where's the cheese? -It's in the refrigerator, -There's some sugar in the cupboard. i-The blender is near the stove. -The switch is behind the kitchen door. 	<p>Actividad auditiva:</p> <p>Escuchar una grabación de indicaciones e información a pasajeros en un vuelo comercial.</p>	
	Dar instrucciones, consejos, sugerencias y advertencias.	<ul style="list-style-type: none"> -Put the fork on the left, alone, and the knife, spoon and teaspoon on the right. -Add some dressing to the salad. -Turn the dial clockwise. -Look out! There's acar coming! -Don't more. There's a scorpion on the blanket. -Smoking may cause lung cancer. -I have a rever. -You should go home and call the doctor. -I have an exam tomorrow. -Why don't you go to the library? 	<p>Actividad de lectura:</p> <p>Leer textos de folletos turísticos informativos sobre hoteles y centros vacacionales.</p> <p>Actividad oral:</p> <p>Mediante planos o fotografías de pequeños poblados, proporcionar información sobre ubicación de edificios y servicios públicos comunitarios.</p>	
	Expresar necesidad y existencia.	<ul style="list-style-type: none"> -Your radio needs 4 AA batteries. -You need more eggs and butter for the calce and no more baking powder. -There are some almonds and cashews on the shelf. -There aren't any cookies lefl, -How much orange peeling do I need for the orange cake? About hall a cup. 	<p>Actividad escrita:</p> <p>Elaboración de tarjetas proporcionando información sobre habilidades de personas o cosas.</p>	

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
!Identificar	conectores comunicación escrita.	en la Reconocer cómo se unen los diversos componentes de un mensaje escrito por medio de conectores.	El alumno identifica en el texto las palabras que unen enunciados o párrafos de diferentes tipos y establece relaciones de significado entre éstas: contraste de ideas, adición de información, secuencia, etc. (and, but, before, after first, then, finally Tipos de texto: libros en general, revistas periódicos.	

a) Tercera Unidad: Narrar eventos pasados.

b) Propósitos:

El alumno ofrecerá información acerca de hechos, personajes y acciones que ya sucedieron.

Comprensión de lectura. El alumno obtendrá información específica para transferirla a otros formatos.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
30	Hablar sobre eventos pasados.	-I visited my grandparents last month. -She went to a rock concert last Saturday. "Did you pass your last exam?" -Yes, I did. -Did your father buy the new car he wanted? -No, he didn't.	Actividad auditiva: Escuchar anécdotas de hechos simultáneos en el pasado y reconstruirlas en forma oral. Actividad de lectura: Leer biografías de personajes famosos.	1 2 3 4 5
	Dar y pedir información sobre acciones en el pasado y hechos históricos.	-Christopher Columbus discovered America in 1492. -When did Cervantes write "Don Quijote"? -I don't remember. -The First World War didn't start in America, it started in Europe. -The Second World War began in 1939 when Germany invaded Poland. -Who invented peniciline? -Alexander Fleming did. -What happened on July 20, 1969? -Man landed on the moon.	Actividad escrita: Relatar en una carta dirigida a un amigo las experiencias de las últimas vacaciones. Elaborar una historia en forma ordenada a partir de dibujos o láminas.	6 7
	Narrar anécdotas, historias, leyendas y biografías.	-George Washington was the first president of the United States. -The Aztecs did not settle down in Chiapas.		

HORAS

CONTENIDO

DESCRPCIÓN DEL CONTENIDO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
(actividades de aprendizaje)

BIBLIOGRAFÍA

-Benito Juárez was boro in Oaxaca.

-When were you born?

-Who was your grandfather?

-When you were a child, which was your favorite toy?

-Fairy mies: Seeping Beauty, Cinderella, Little Red Riding Hood, etc.

Pedir y dar información de acciones simultáneas en el pasado.

-We were watching TV when the phone rang.

-What were you doing when the earthquake began?

-I was taking a shower.

Transcodificar información.

Obtener información de un texto escrito y transferirla a otros formatos.

El alumno obtiene información específica de textos, y en forma individual o por equipos, la organiza para completar cuadros, esquemas, diagramas, gráficas, etc.

4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Básica:

(alumnos).

- 1.-Richards, Jack C., *Interchange. Intro. B.* Cambridge University Press, 1994.
- 2.-Harmer, Jeremy, et al., *Touchdown for México. Book Two.* Longman, 1992.
- 3.-Davies, Paul; Pearse, Erick. *Action! Book 2.* Oxford University Press, 1994.
- 4.-Taylor, James; Luna, M., *New impact. Book 2.* Maemillan, 1994.
- 5.-Viney, Viney & Rein, *Main street. Book 2.* Oxford University Press, 1993.
- 6.-Castaños, Femando, *Read.* Curso General de Comprensión de Lectura. UNAM CELE, 1982.
- 7.-Conolly Cross, David & Macías, Jorge, *Roads to reading about basic amas.* México, Ediciones R.P.S.A. de C.V., 1988.

Complementaria:

(maestros).

- 1.-Nutall, Christine, *Developing reading skills.* Heineman Educational Books, 1982.
- 2.-Scott, Michael, *Dead in english.* Estrategias para una comprensión eficiente del Inglés. Longman Group Limited, 1981.
- 3.-Grellet, Francoise, *Developing reading skills.* Cambridge University Press, 1981.
- 4.-Wilkins, D.A., *Notional syllabuses.* Oxford University Press, 1976.
- 5.-Widdowson, H.G., *Teaching english as communication.* Oxford University Press, 1978.
- 6.-Davies, Evelyn & Whitney, Norman, *Strategies for reading.* Student's Book. Heineman Educational Books, 1981.
- 7.-Dijk, T.A., Van, *Estructura y funciones del discurso.* México, Siglo XXI, 1983.
- 8.-Simon & Schuster, *Simon and Schuster's international dictionary.* New York. Pana de Gamaz, 1973.
- 9.-Webster, Noah; Me kechnie, Jean, L., *Webster's new universal unabridged dictionary.* N.Y. New World Dictionary/Simon & Schuster, 1983.
- 10.-Galimberti, J. Beatriz & Russell, Rey, *The Oxford spanish dictionary.* Oxford University Press, 1994.
- 11:Goldsmith, P. & Pérez Alonso, Ma. Ángeles, *Diccionario Oxford escolar. Para Estudiantes Mexicanos de Inglés.* Oxford University Press, 1996.

5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

Puesto que el proceso de enseñanza-aprendizaje está condicionado por diferentes necesidades, tendencias, impulsos, intereses, disposiciones afectivas y aptitudes, es necesario efectuar un control constante y sistemático con los siguientes fines: detectar carencias o sesgos que pudieran presentarse durante este proceso, y así, realizar los ajustes pertinentes del curso.

a) Actividades o factores.

Para obtmer una evaluación integral del alumno y del proceso enseñanza-aprendizaje se proponen los siguientes criterios:

La participación en clase.

Exámenes parciales.

Actividades extra-aula.

Asimismo, se sugiere dar un peso equitativo a cada factor cuya suma sea de un 100%.

Es importante informar al alumno, al inicio del curso, del sistema de evaluación propuesto, es decir, qué factores lo integran y el peso asignado a cada uno.

b) Carácter de la actividad.

El carácter de las actividades (grupal, por parejas, individual), será determinado por el profesor como lo juzgue conveniente.

Se abre la posibilidad de que los factores, a excepción de exámenes, sean contabilizados de manera grupal o individual.

c) Periodicidad.

Las actividades de evaluación se efectuarán continuamente a lo largo del curso.

La acreditación se realizará en tres periodos, de acuerdo con lo establecido por la institución.

d) Porcentaje sobre la calificación sugerido.

Participación en clase 50%

Exámenes parciales 45%

Actividades extra-aula 5%

Los exámenes deberán incluir 4 secciones: oral, escrita, lectura y comprensión auditiva.

6. PERFIL DEL DOCENTE

Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores de la asignatura.

Los profesores que impartan la materia serán preferentemente egresados de la Licenciatura de Letras Inglesas o de Enseñanza del Inglés de la UNAM, o equivalentes de otras universidades nacionales o extranjeras. A falta de éstos, se recomienda que se admitan pasantes de estas carreras o estudiantes de ellas que cursan los últimos semestres, egresados de escuelas normales superiores con la especialidad de Inglés, personas provenientes del Curso de Formación de Profesores del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), o de este tipo de cursos en institutos de reconocido prestigio.

Todos los candidatos se someterán a un examen psicométrico y a una entrevista con el jefe del Departamento de Inglés de la ENP, así como al examen para profesores de idiomas del CELE, salvo quienes procedan de dicho Centro o de las licenciaturas citadas, o cuenten con la certificación que otorga la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros. Deberán cumplir, asimismo con los requisitos establecidos por el Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) de la ENP.